

На тропинке, на тропинке
 Повстречался паренек.
 Сероглазый со смешинкой,
 Стройный, словно тополек.
 Повстречались, улыбался...
 Сердце взглядом мне обжег,
 И со мной шутил, смеялся
 Сероглазый Василек.

Так бывает, так бывает –
 Загрустила очень я –
 Вся томлюся, вся страдаю,
 Полюбила видно я.
 Вечерами, вечерами,
 Когда тихо на Дону –
 Обливаюсь вся слезами,
 Словно в омуте тону.

И так было, и так было
 Как пришел ко мне дружок,
 Сердце радостно заныло,
 А ему всё невдомек...
 По тропинке, по тропинке
 Уходил мой паренек
 Сероглазый, со смешинкой,
 Тот, что сердце мне обжег.

ПО СТАРИНКЕ

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Весело

нар

Был у нас не - дав - но празд - ник: ве - сель - няк, шут - ник, про - каз - ник! -

и не хо - чешь - ве - се - лись... По ста - рин - ке

по ста-рин-ке А-ни, Ма-ни, Та-ни, Са-ни и Ма-рин-ки на де-

Musical notation for the first system. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written above the vocal line. Chords are indicated below the piano part: Dm, G, C, G#dim, Am, Dm.

-вич-ник соб-ра-лись! *Припев* На-до-е-ли все но-вин-ки, по-гу-ля-ем по ста-

Musical notation for the second system. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are written above the vocal line. Chords are indicated below the piano part: Am, E7, Am, A7, Dm, G7, C, E7.

-рин-ке! Бу-дут рус-ски-е пель-ме-ни, бу-дут пес-ни до ут-

Musical notation for the third system. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are written above the vocal line. Chords are indicated below the piano part: Am, Dm, Am, E7.

-ра.. По ста-рин-ке, по ста-рин-ке мо-ло-ко тан-цу-ет

Musical notation for the fourth system. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are written above the vocal line. Chords are indicated below the piano part: F, A7, Dm, G7, C, E7.

в крынке и ник-то ска-зать не хо-чет, что до-мой у-же по-ра. Для повторения

Musical notation for the fifth system. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are written above the vocal line. Chords are indicated below the piano part: F, Dm, Am, E7, Am, E7, Am.

Для окончания
-ра

Am Dm G7 C Dm F7 Dm Am E Am

Был у нас недавно праздник:
Весельчак, шутник, проказник! –
И не хочешь – веселись...
По старинке, по старинке
Ани, Мани, Тани, Сани и Маринки
На девичник собрались!

Припев: Надоели все новинки,
Погуляем по старинке!
Будут русские пельмени,
Будут песни до утра...
По старинке, по старинке
Молоко танцует в крынке
И никто сказать не хочет,
Что домой уже пора.

Рок-н-роллы, не сердитесь!
За накрытый стол садитесь
И послушайте девчат.
И на музыкальном ринге
Пусть однажды, как бывало, по старинке
Эти песни зазвучат.

Припев: Надоели все новинки.
Погуляем по старинке!
Будут русские пельмени,
Будут песни до утра...
По старинке, по старинке –
Все калинки и малинки...
И никто сказать не хочет,
Что домой уже пора.

По старинке сердце тает...
Но чего-то не хватает.
Вот пошли бы вместе в пляс
По старинке, по старинке
Мани, Вани, Коли, Толи и Маринки, –
Был бы праздник в самый раз!

Припев: Надоели все новинки.
Погуляем по старинке!
Будут русские пельмени,
Будут песни до утра...
По старинке, по старинке
Чинно кружатся пластинки
И никто сказать не хочет,
Что домой уже пора.